Verenas Line Dance www.verenas-linedance.ch

The Blarney Roses

Type:	34 Counts / 2 Wall	Level:	Beginner
Music:	The Blarney Roses by The Willoughby Brothers	Choreograph:	Maggie Gallagher

Heel-toe strut-heel r + l 2x

1&a2 Re Hacke vorn auftippen - Ren Fuss an lin heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen, und re Hacke absenken - Li Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)

3&a4 Li Hacke vorn auftippen - Lin Fuss an ren heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen, und li Hacke absenken - Re Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)

5-8 Wie 1-4

Rock across, chassé r + l

1-2 Ren Fuss über lin kreuzen, lin Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den lin Fuss

3&4 Schritt nach re mit re - Lin Fuss an ren heransetzen und Schritt nach re mit re

5-6 Lin Fuss über ren kreuzen, ren Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den ren Fuss

7&8 Schritt nach li mit li - Ren Fuss an lin heransetzen und Schritt nach li mit li

Rock back, shuffle forward turning ½ l, rock back, shuffle forward turning ½ r

1-2 Schritt nach hinten mit re, lin Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den lin Fuss

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(Hinweis: Bei diesen beiden Wänden setzt die Musik bis zum Abbruch etwa aus; weitertanzen)

3&4 ¼ Drehung li herum und Schritt nach re mit re - Lin Fuss an ren heransetzen, ¼ Drehung li herum und Schritt nach hinten mit re (6 Uhr)

5-6 Schritt nach hinten mit li, ren Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den ren Fuss

7&8 ¼ Drehung re herum und Schritt nach li mit li - Ren Fuss an lin heransetzen, ¼ Drehung re herum und Schritt nach hinten mit li (12 Uhr)

Rock back, step, pivot ½ l & stomp, hold & walk 2, shuffle forward

1-2 Schritt nach hinten mit re, lin Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den lin Fuss

3-4 Schritt nach vorn mit re - ½ Drehung li herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende li (6 Uhr)

&5-6 Ren Fuss an lin heransetzen und lin Fuss vorn aufstampfen (Arme nach schräg aussen vorn schwingen) - Halten

&7-8 Ren Fuss an lin heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)

9&10 Schritt nach vorn mit li - Ren Fuss an lin heransetzen und Schritt nach vorn mit li

Tag/Brücke (nach Ende der 9. Runde - 6 Uhr)

Heel-toe strut-heel r + l

1&a2 Re Hacke vorn auftippen - Ren Fuss an lin heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen, und re Hacke absenken - Li Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)

3&a4 Li Hacke vorn auftippen - Lin Fuss an ren heransetzen, nur die Fussspitze aufsetzen, und li Hacke absenken - Re Hacke vorn auftippen (Knie etwas beugen)

Tanz beginnt wieder von vorne. Happy Dancing .....

wev